Принята на заседании
Методического Совета
ДОУ №21 «Семицветик»
Протокол № 1 от 31.08.22

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ДОУ №21
_____М.И. Бондаренко
«_31_»_08_____2022

Дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования

«Вместе с мамой»

Социально-педагогической направленности

Для детей 1,5-3 лет

Оренбург
2022

Обсуждено на заседании методического совета №1 ДОУ №21 «Семицветик» от « 30 » августа 2019 г

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности предназначена для образовательной деятельности воспитанниками от 1 до 3 лет.

Составитель: Переплетчикова О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	4
1.1.2 актуальность программы	4
1.1.3 педагогическая целесообразность	4
1.1.4 отличительные особенности программы	4
1.1.5 адресат программы	5
1.1.6 объем и срок освоения программы	5
1.1.7 формы обучения и виды занятий по программе	5
1.1.8 режим занятий	5
1.2. Цель и задачи программы	5
1.2.1 цель	5
1.2.2 задачи	5
1.3. Принципы и подходы к построению программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы	6
II. Содержательный раздел	6
2.1. Описание образовательной деятельности по программе	7
2.2 формы и методы, используемые при реализации программы	7
2.3 возрастные и индивидуальные особенности детей	7
2.2. Календарно-тематическое планирование и его содержание	8 11
III. Организационный раздел	
3.1 Условия реализации программы	13
3.2. Кадровое обеспечение реализации программы	13
3.3. Формы аттестации/контроля	13
3.4. Оценочные материалы	13
3.5. Методические материалы	14
3.6. Список литературы	14 17

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Современная образовательная система претерпевает изменения и отходит от модели обучения «ребёнок делает по образцу». Дошкольная педагогика XXI столетия синтезирует главные идеи века предшествующего. Монтессори-метод популярен в центрах раннего развития по всему миру, функционируют ассоциации специалистов, работающих в рамках этой системы. Принципы педагогики Монтессори активно внедряются в российские детские сады и применяются родителями в домашнем образовании.

1.1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вместе с мамой» является пропедевтической и готовит ребенка и родителей к условиям пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы «Вместе с мамой» (развитие детей раннего возраста) обусловлена тем, что первые годы жизни ребенка являются периодом его наиболее интенсивного физического, психического и нравственного развития. От того, в каких условиях оно будет протекать, будет зависеть будущее ребёнка. Педагоги, физиологи, психологи (М.И. Лисина, Н.М. Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, М.М. Кольцова, А.Н. Леонтьев, Т.Н. Федосеева, Е.И. Тихеева, С.Н. Теплюк и др.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей, определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые необходимо учитывать для гармоничного и эффективного развития детей раннего возраста.

В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребенка раннего возраста являются его общение с взрослым и ведущая предметная деятельность. Многочисленные исследования показали, что при адекватном общении ребенка с взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в этом возрасте закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности и личностные качества – познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, доверие к другим людям, уверенность в себе и другие.

Цели образования предполагают развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

1.1.3 Педагогическая целесообразность

Познавательное развитие по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений.

1. Упражнения в практической жизни.
2. Сенсорное развитие.
3. Развитие речи.
4. Уроки социальной жизни.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач. Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем

мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

1.1.4 Отличительные особенности программы.

Новизна данной программы заключается в том, что она включает организацию образовательного процесса ребенка родителем под руководством педагога, а также обеспечивает обучение родителей основам педагогических представлений и знаний о развитии детей раннего возраста и основам использования элементов технологии М.Монтессори в системе дошкольного и семейного воспитания.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ.

- Отличительными чертами программы «Вместе с мамой» являются совместное развитие детей с разными ресурсными возможностями.
- Включение родителей в образовательный процесс через различные формы: совместная деятельность родителей и ребенка на занятии, наблюдение, консультирование по проблемам воспитания и развития ребенка.
- Свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори.
- Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
- Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.
- В Программе предусматривается принцип разновозрастной организации групп, который способствует естественному получению детьми разнообразного социального опыта благодаря взаимодействию и взаимообучению детей разного возраста. Группы организуются по принципу объединения детей раннего возраста от 1 года до 3 лет.
- При наборе более 5 детей возможно комплектование двух групп от 1 г до 2 лет и от 2 до 3 лет.

1.1.5 Адресат программы. Программа рассчитана на детей 1-3 лет.

1.1.6 Объем и срок освоения программы Срок реализации программы – 1 год. Учебный материал практического курса рассчитан на 72 занятия в год (два раза в неделю).

1.1.7 Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 1-3 лет - не более 60 минут.

На занятиях педагог работает с ребёнком в основном через родителя. Подсказывает, какой материал можно предложить ребёнку, предлагает разнообразные варианты работы с выбранным материалом. Тактично обозначает и исправляет допущенные взрослым ошибки при взаимодействии с ребёнком, анализируя их вместе с родителем. Проводит презентации, круг (приложение 7). В течение года проводятся индивидуальные консультации по возникшим ситуациям или по запросам родителей.

1.1.8 Режим занятий

Занятия проводятся вне образовательной деятельности, продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей- 2 раза в неделю.

1.2 Цели и задачи программы

1.2.1 Цель освоения программы:

Развитие познавательной деятельности ребенка, направленной на его физическое, психическое и социально-личностное развитие, ознакомление с окружающим миром в Монтессори-классе дошкольного образовательного учреждения,

1.2.2 Задачи:

1. Способствовать успешной адаптации детей к условиям пребывания в дошкольном образовательном учреждении и создавать условия для саморазвития ребёнка через специально-организованную деятельность с использованием Монтессори-материала;
2. Стимулировать и поддерживать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной деятельности.
3. Способствовать формированию общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми.
4. Развивать умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений, группировать их по признакам.

1.3. Принципы и подходы к построению программы

В соответствии с ФГОС Программа опирается на научные принципы её построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

– принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка);

– принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);

– принцип непрерывности образования (связь дошкольного образования с начальным образованием);

– принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

В программе учтены и общедидактические принципы (научности, постепенности усложнения, перспективности, доступности).

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Процесс изучения программы направлен на формирование элементов следующих планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и ОП ДО.

В результате освоения программы воспитанник должен:

Знать:

- правила группы;
- основные понятия, изученные на подгрупповых занятиях – «круги приветствия и прощания».
- виды сенсорных эталонов,
- названия овощей, фруктов (4-5);
- названия диких и домашних животных (4-5);

Уметь:

- самостоятельно работать с Монтессори-материалом;
- придерживаться правил группы;
- общаться со взрослыми, обращаться за помощью к родителю и педагогу;
- сравнивать предметы по величине (большой маленький, больше, чем – меньше, чем), выстраивать сериационный ряд;
- выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесной инструкции;
- группировать однородные объекты, ориентируясь на слова такой, не такой;
- формировать и сравнивать предметы по основным свойствам: цвету, форме, размеру;
- переливать из одного сосуда в другой;

- совершать различные виды предметной деятельности: пересыпание, перекладывание, сортировку, опускание и проталкивание предмета в отверстие, использует инструменты: пинцет, ложку, молоточек и т. д.

Владеть:

- владеет соотнесением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленяя его среди других;
- умением следовать поставленной задаче, не отвлекаясь при ее выполнении;
- различать по внешнему виду овощи и фрукты;
- узнавать по картинкам и игрушкам домашних животных и их детенышей и называть их;

Приобрести опыт деятельности

- в процессе работы с Монтессори – материалом сформировать умение следовать поставленной задаче, не отвлекаясь при ее выполнении;
- в формировании цветовых представлений, соотношение цвета разнородных предметов, в эмоциональном отношении к цвету.
- в умении сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по программе

2.1.1. Формы и методы, используемые при реализации программы

Структура занятий предполагает частую смену видов деятельности из расчета 2-3 минуты на одну игру, при этом происходит чередование активных и спокойных видов деятельности. Учитывая возрастные особенности детей раннего возраста, занятия проводятся с непосредственным участием близкого ребенку взрослого, что обеспечивает эмоциональное благополучие малыша и эффективное и безопасное усвоение знаний и навыков.

Каждое занятие в группе «Вместе с мамой» включает в себя короткие (5-10 минут) коллективные занятия – «круги».

Их содержанием могут быть:

- ритуалы приветствия,
- короткие детские песенки,
- пальчиковые игры,
- сказки с персонажами кукольного театра,
- музицирование с использованием простых музыкальных инструментов – колокольчиков, ритмических палочек, ложек, бубнов, металлофонов и т.п.

Основной формой деятельности ребенка в Монтессори-группе является свободная работа. В результате правильной организации свободной работы ребенка в специально подготовленной среде ему удается максимально использовать внутренний потенциал, запустить механизм саморазвития, достичь состояния нормализации, то есть внутренней гармонии и самодисциплины при высокой активности, стабильной положительной самооценке.

Во время свободной работы детей в специально подготовленной среде педагог проводит индивидуальные развивающие занятия (уроки). Необходимость в тех или иных индивидуальных уроках, сообразных природе ребенка предложениях заняться каким-то делом, возникает у педагога, исходя из его наблюдений за поведением детей и способами взаимодействия родителя и ребенка.

Урок состоит из трех ступеней:

1. Презентация. Ключевая фраза: «Это- ...»
2. Закрепление: «Дай мне ... (покажи мне..., где...)»
3. Проверка усвоения материала ребенком: «Что это? ...»

Характеристиками трехступенчатого урока является: - индивидуальный - короткий по времени - направлен на введение 2-4 новых понятий - лаконичен с точки зрения использования речевых средств.

2.1.2 Возрастные и индивидуальные особенности детей 1- 3 лет

По мере взросления ребенка и удовлетворения физиологических потребностей на первый план выходят гуманитарные потребности. Ребенок реализует эти потребности через решение возрастных задач. Эти задачи лежат в основании принятой нами **возрастной периодизации.** Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок находится в состоянии «духовного эмбриона», и, уже родившись физически, он должен пройти фазу развития духовного и интеллектуального, чтобы из полностью зависимого от мамы (или другого взрослого), абсолютно беспомощного существа превратиться в самостоятельную личность. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это впитывающее сознание и сензитивные периоды.

Впитывающее сознание — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания

окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки и, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Сензитивные периоды - периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности; **к** способам эмоционального реагирования. Человеку никогда более не удается так легко овладеть некоторым знанием, так радостно научиться чему-либо, как в соответствующий сензитивный период.

Границы сензитивных периодов не являются точными, у каждого ребенка они могут быть сдвинуты в ту или иную сторону на несколько месяцев.

- 0-6 лет - период развития речи.

На первом году жизни ребенок усваивает артикуляцию и интонационный рисунок родного языка. На втором году лавинообразно нарастает словарь ребенка, речь перестает быть ситуативной, происходит соединение отдельных слов в простые фразы, согласование слов, усваиваются многие грамматические нормы. *2,5* - 3 года наивысшая точка: ребенок говорит многословными фразами, использует соединительные союзы и местоимения. Часто говорит сам с собой, чувствует, что нуждается в языке. К этому возрасту речь становится средством общения и средством управления поведением. Позже ребенок интересуется письмом и чтением.

- *0-5,5* - лет период сенсорного развития, утончения восприятия, органов чувств.

Ребенок обладает почти всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет. Но предметное восприятие требует освоения сенсорных эталонов, умения использовать их при восприятии объектов окружающей действительности. Предоставив ребенку возможность с первых месяцев жизни развивать, утончать свои чувства, мы способствуем развитию его разума. « Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни» - говорит Монтессори.

- 1-4,5 - лет период освоения движений и действий.

Нормальное состояние бодрствующего ребенка — движение. Ограничение двигательной активности детей часто ведет к задержке психического развития. На первом году жизни ребенок осваивает собственное тело, учится управлять отдельными его частями, поворачиваться, садиться, вставать. Центральным пунктом этого периода является

момент первого шага, то есть начало прямохождения человека. На втором году жизни ребенок осваивает действия с предметами, совершенствует движения руки, действия становятся целенаправленными, движения совершенствуются, координируются, выстраиваются в алгоритмы. К 4 годам ребенок в состоянии освоить практически все виды движений, доступные взрослому человеку.

- 1,5-3 лет - период восприятия порядка.

2-2,5 года — наивысшая точка. Ребенок требует порядка, постоянства в окружающей среде, спонтанно ставит на место предметы, с которыми общался, с необыкновенной тщательностью, почти ритуально, выполняет различные действия, для него важна последовательность событий и стабильность в его отношениях с другими людьми. (Так проявляется потребность в безопасности).

- 1,8-3,5 лет - период интереса к мелким предметам.

Ребенок испытывает потребность интенсивного развития мелкой моторики пальцев и мускул руки. Он познает дробность мира, проживает механизмы анализа и синтеза.

- 2-6 лет - период социальной адаптации.

В этом возрасте ребенок начинает идентифицировать себя, уменьшается его зависимость от взрослого. Ему интересны другие дети, формы поведения в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, ярко проявляет свой характер. Его поведение легко корректируется средой общения, внешним ритмом жизни, который становится потребностью. Ребенок «примеряет» на себя различные роли. Происходит интенсивное впитывание культуры.

В психолого- педагогических условиях ФГОС ДО определены линии индивидуализации, обеспечивающие «уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формированию и поддержке их позитивной самоценности, уверенности в собственных возможностях и способностях».

Индивидуализация осуществляется через создание оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей детей, через совместную деятельность воспитателя и ребенка на всех этапах образовательного процесса, при котором учитываются индивидуальные особенности детей, уровень их возможностей.

Индивидуализация предполагает не только учет проблем и трудностей ребенка, но и особые достижения и успехи.

Основанием для содержания индивидуализации и реализации индивидуально-дифференцированного подхода в ДОУ №21 «Семицветик» являются следующие аспекты:

Основание для проектирования индивидуально-ориентированного подхода	***Проявления***
Темпы освоения содержания	
Группа детей с проблемами развития Группа детей с опережающим развитием	Различия в уровнях усвоения, темпе освоения
Пол ребенка	
Мальчики, девочки	Различия в темпе работы, предпочтениях
Полушарная асимметрия	
Левши, правши, смешанный тип	*Левши* (правополушарные) более интуитивное, целостное восприятие, эмоционально-образное мышление, пространственное мышление *Правши* (левополушарные): аналитичное

	рациональное, знаковое мышление
Тип темперамента	
Сангвиники, холерики, флегматики, меланхолики	Скоростные характеристики понимания и усвоения материала, особенности эмоционального проявления (в процессе деятельности, оценке результата и пр.)
Состояние здоровья	
Норма ЧБД Дети с хроническими заболеваниями	Группа здоровья, родовые травмы , заболевания, предрасположенность к заболеваниям
Данные социометрии	
Звезды Предпочитаемые отверженные	Группы детей, особенности самооценки, особенности контактов со сверстниками и взрослыми
Особенности восприятия информации	
Аудиалы - восприятие звука Восприятие звука аудиалом — первично. К этому типу относятся те, кто лучше всего воспринимает информацию на слух. Такие люди плохо запоминают лица, предметы, но очень легко — звуки, голоса людей. Для аудиала достаточно услышать звук, и он надолго запомнит его. Очень часто аудиалы характеризуются яркой, эмоциональной речью, их разговор «живой», в их речи много звуков в виде восклицаний и даже криков, часто встречаются такие слова, как «тихий», «звучать», «громкий», «кричать», «послушай» и т.д. Аудиалы любят слушать музыку, напевать что-нибудь вслух. При разговоре с собеседником они стараются находиться ближе к оппоненту, чтобы лучше услышать интонацию. *Визуалы:* восприятие зрения Для визуала восприятие зрения является первостепенным. Эти люди лучше всего воспринимают информацию, полученную с помощью зрения, т.е. визуально. Их восприятие мира опирается на зрительные образы. Зрительная память у визуалов развита очень хорошо. При разговоре они стараются держать дистанцию с	Особенности сенсорного канала информации, предпочтение в тематике, более легкое освоение содержания при использовании комплементарного (взаимодополняющего) канала его получения

собеседником, чтобы иметь возможность разглядеть его внешний вид, черты лица, одежду. В своих речевых оборотах визуалы очень часто используют слова «взгляни», «яркий», «отчетливо», «видеть», «посмотри», «я вижу». Будучи в помещении, где много людей, визуал старается выбрать такое место, с которого он смог бы видеть как можно больше. Ему очень важно, как выглядит он сам и окружающие его люди. *Кинестетики* - основное получение информации происходит через ощущения. Для них важны прикосновения, телесные ощущения, движения. Мышечная память у кинестетиков очень хорошо развита. Это помогает им запоминать разные двигательные действия, что необходимо, например, при обучении плаванию, катанию на велосипеде. При общении кинестетик подходит ближе, для того чтобы у него была возможность прикоснуться к собеседнику. Кинестетику важно иметь вокруг себя много свободного пространства	
Интересы, склонности детей	
Хобби, увлечения познавательного, эстетического, игрового характера	Группы детей по интересам

2.2 Календарно-тематическое планирование и его содержание

Перспективное планирование построено на тематической основе. Одной лексической теме уделяется четыре недели. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет концентрировать содержание работы. На второй год обучения лексические темы расширяются и изучаются более глубоко и детально.

Месяц	**1 год обучения**	**Количество часов**
сентябрь	Обучающие занятия для родителей	8
октябрь	Осень	8
ноябрь	Домашние животные	8
декабрь	Части тела	8
январь	Дикие животные	8
февраль	Транспорт	8

март	Домашние птицы	8
апрель	Весна	8
май	Насекомые	8
	Итого	**72**

Содержание разделов программы

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Количество часов	Форма текущего контроля
1	**Социально - коммуникативное развитие**	Создавать благоприятный эмоциональный фон у детей. Способствовать усвоению социальных норм поведения. Учить детей играть, не мешая друг другу, уметь договариваться. Создание педагогами и родителями атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества и принятия каждого ребенка. Предоставление свободы выбора и свободы творчества в рамках подготовленной среды и дидактических задач, заданных стимульным материалом.	24	наблюдение
2	**Познавательное развитие**	Расширять кругозор детей. Формировать у ребенка интерес к работе с различными материалами. Обучать детей самостоятельности и навыкам практической жизни. Развивать сенсорные способности.	24	наблюдение
3	**Речевое развитие**	Развивать речь ребенка путем развития мелкой моторики. Разучивать стихи, пальчиковые игры, тематические беседы. Формировать у детей знания и представления об окружающем мире. Обогащать активный словарь, формировать навыки звукового	24	наблюдение

		произношения.		

Особенности планирования

Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
Свободная работа с материалами — самостоятельная и совместная деятельность детей в предметно-пространственной развивающей среде (исследовательская деятельность детей / индивидуальная или в малой группе	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое.	На занятии	Педагогом не планируется
Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое.	По необходимости	Педагогом не планируется
Дидактический круг» (ходьба по линии, «Урок тишины», коллективное упражнение / игра)	Социально-коммуникативное, речевое.	Не более 15 – 20 минут	Планируется Монтессори - педагогом (планирование гибкое)

III. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся в групповом помещении ДОУ. Оборудование помещения соответствует росту и возрасту детей, с учетом педагогических и гигиенических требований. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровыми.

3.2. Кадровое обеспечение реализации программы

Занятия по реализации Программы ведутся педагогами высшей квалификационной категории.

3.3. Формы аттестации/контроля

Для обследования используются различные формы:

- ✓ Наблюдение;
- ✓ Эксперимент;
- ✓ Анализ продуктов детской деятельности.

Формы подведения итогов в реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ Карта наблюдений; (приложение 1)
- ✓ Анкеты для родителей; (приложение 2)
- ✓ Фото и видеоматериалы.

Педагогический мониторинг представляет собой дневник педагогического наблюдения за развитием ребенка в течение всех встреч. Основным методом работы является наблюдение. Мониторинг осуществляется в начале, в середине и конце учебного года. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребенком, какие изменения и коррективы следует внести в образовательный процесс.

3.4. Оценочные материалы

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» (Приложение 1) раннего возраста от 1 до 3 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения.

Шкала условных обозначений:

0- очень редко проявляется;
1- иногда проявляется;
2- всегда проявляется.
3-

3.5. Методические материалы

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

ЗОНА ДЛЯ УПРАЖНЕНИЙ В УСТАНОВЛЕНИИ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ, РАЗВИТИЯ ДВИЖЕНИЙ КИСТИ РУКИ И ПЕРЕХОДА ОТ ДЕЙСТВИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Скаты для шариков. *Лучше использовать открытый скат шириной не менее 70 см. и с небольшим наклоном желобков. Такая конструкция позволит ребенку наблюдать за движением шариков, ловить их, менять местами и т.д. Шарики могут быть разными: тяжелые деревянные большие и маленькие, с колокольчиками внутри, плотные резиновые…Это разнообразие дает возможность для интересных открытий и первых исследований ребенка.*
2. Коробочка с лотком
3. Коробочка с выдвижным шкафчиком. *По сравнению с предыдущим действием алгоритм сильно усложняется: выдвинуть шкафчик, достать шарик, закрыть шкафчик, бросить шарик, снова открыть и достать. Очень часто дети пропускают фазу «закрыть». Нужно время и хороший способ контроля ошибок (шарик не должен выкатываться, если делать действия в другом порядке), чтобы ребенок понял и запомнил в чем тут фокус.*
4. Коробочка с цветными колышками. *Ставить колышки в гнезда просто, а без гнезд на лотке – трудно. Сначала взрослый ставит один колышек, а ребенок рядом – такой же по цвету. Позже ребенок будет все колышки выставлять сам. Усложнением задачи будет более близкое их расположение.*
5. Коробочка с вязаным мячиком. *Особенностью этой коробочки является то, что каждый раз её надо выдвигать полностью, а затем вставлять. Чтобы протолкнуть шарик потребуются усилия и выделение указательного пальца.*
6. Диски на вертикальном штырьке. *Первый способ работы с материалом очевиден, но возможно и усложнение задачи. Попробуйте снять сразу три диска, держа за нижний, не уронив отнесите их на стол или другой коврик, потом также верните обратно.*
7. Кубики на вертикальном штырьке. *Работа аналогична дискам, материалы можно совмещать.*
8. Диски на горизонтальном штырьке. *Штырек может быть направлен вправо, влево, на себя и от себя.*
9. Шкафчик для развития запястья. *Обратите внимание на желобок-паз в нижней части ящика.*
10. Банка с шариками

11. Мягкие развивающие игрушки
12. Копилка
13. Модуль для движения по прорезям треугольник, круг, квадрат. *Всем известно кинезиологическое упражнение для взрослых – попробуйте чертить в воздухе одной рукой круг, а другой квадрат одновременно. Сложно? Это очень полезное упражнение доступно для детей, если они двигают ручки по прорезям модуля.*
14. Модуль с прищепками и крючками. *Прищепки должны быть такой формы и жесткости, чтобы ребенок мог легко понять, куда нажимать. Надевать на крючки колечки с небольшим отверстием у детей получается легко, а вот снимать – не всегда, они часто пытаются просто дергать их вниз, нужно медленно и точно показать движение с поворотом кисти. В качестве палочек разной толщины для проталкивания в отверстия модуля можно использовать деревянные мебельные шканты, они продаются в хозяйственных магазинах.*
15. Модуль со шнуровкой. *При работе с этим модулем ребенок задействует обе руки, совершая одновременные, попеременные, перекрестные движения и действия с перехватом. На этапе освоения действий с перехватом важно участие взрослого: мама продевает – ребенок вытягивает шнурок, потом наоборот. При шнуровке по колышкам (гвоздикам) обратите внимание на выполнение действий по образцу, используйте разные способы и схемы шнуровки.*
16. Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.
17. Игрушки с резьбовым соединением.
18. По-разному открывающиеся коробочки, кошельки, футляры с предметами (секретики). *Ребенку важно не только открыть и достать, но и запомнить, где что лежало и убрать на место. Для начала достаточно иметь 7-8 предметов.*
19. Рамка с застежкой на 3 большие пуговицы. *(См. презентацию)*
20. Рамка с застежкой-молнией. *(См. презентацию)*
21. Рамка со шнуровкой. *(См. презентацию)*
22. Рамка с кнопками. *(См. презентацию)*
23. Рамка с «липучками»
24. Массажные кольца
25. Народные игрушки (клюющие курочки, бычок на доске и т.п.)

ЗОНА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ

1. Блоки цилиндров (три блока по пять цилиндров) *См. презентацию.*
2. Розовая башня из пяти кубов (шаг 2 см) *См. презентацию.*
3. Коричневая лестница из пяти призм (шаг 2 см) *См. презентацию.*
4. Вкладывающиеся коробочки
5. Матрешка - пятерка (*Можно использовать и две матрешки: донышки одной можно закрепить на дощечке и подбирать пары, как в цилиндрах, другую использовать как обычно. Лучше купить матрешку-7 и убрать две последних, тогда все 5 матрешек будут раскладываться)*
6. Набор вкладок круг, квадрат, треугольник с единичными предметами
7. Модуль с плоскими геометрическими фигурами. (1 полка – треугольник, круг, квадрат; 2 полка – прямоугольник, ромб, трапеция; 3 полка – равнобедренные треугольники: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный; 4 полка - круг меньшего диаметра, эллипс, овоид.) *Для проведения трехступенчатых уроков можно использовать каждую полку отдельно. Дополнительно можно сделать проекции всех фигур на карточках.*
8. Модуль для подбора цветов. *В качестве усложнения задачи можно использовать карты со схемой подбора цветов как образец.*
9. Коробки с цветными табличками № 1, № 2
10. Сортировка цветных предметов
11. Пирамидка

12. Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке. *Этот материал требует при первом показе разделения задач: сначала вытащенные цилиндры сортируют по цвету, а только потом по размеру. Контролем служит первый ряд, построенный взрослым.*
13. Шумовые цилиндры (3 пары). *Их можно сделать из непрозрачных бутылочек от детского кефира с крышками двух разных цветов. На донышках делают цветовые контрольные метки.*
14. Простая мозаика с образцами картинок.
15. Лото соответствие
16. Мешочки с предметами для ощупывания и набор таких же предметов в коробке
17. Набор парных предметов, отличающихся по величине
18. Мешочки для ощупывания (с различными крупами, парные)
19. Сенсорная дорожка из разных на ощупь материалов
20. Шары с магнитными секторами для подбора цветов
21. Игрушки с контролем по форме и по цвету.
22. Сортировка пуговиц по цвету в баночки с прорезями в крышках
23. Сортировка мелких предметов по форме
24. Сортировка поролоновых шариков и кубиков с помощью пинцета

ЗОНА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И УПРАЖНЕНИЙ С СЫПУЧИМИ МАТЕРИАЛАМИ

1. Сортировка природного материала
2. Перекладывание бобов из одной ёмкости в две маленькие
3. Пересыпание из кувшинчика в кувшинчик
4. Пересыпание ложкой
5. Просеивание
6. Миска с пшеном и спрятанными в ней мелкими игрушками
7. Перекладывание ложкой
8. Ящик для рисования на манке
9. Мелкая мозаика
10. Деревянные фрукты на липучках для резания
11. Нанизывание на шнурок
12. Раскладывание бусин пинцетом
13. Проталкивание бусин в отверстия

ЗОНА УПРАЖНЕНИЙ С ВОДОЙ

1. Клеенчатые фартуки.
2. Полотенца для рук.
3. Полки-столики для размещения материала
4. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
5. Два тазика и половник для переливания воды.
6. Двойная миска и резиновая груша для переливания воды. *Можно использовать двойные миски для кошек, они не опрокидываются и невозможно просто перелить воду из одной в другую. Также для этого упражнения хорошо подойдет пластмассовый футляр для яиц.*
7. Две миски *(или двойная миска)* и губка на подносе для переноса воды.
8. Миска, венчик, мыльная пена для взбивания.
9. Соломинка и сосуд для выдувания мыльной пены. *Сразу мы не можем предложить ребенку это упражнение, сначала нужно убедиться, что ребенок умеет дуть в трубочку. Поэтому сначала мы можем предложить просто дуть на руку, на огонек свечки, в миску с водой.*
10. Миска с плавающими шариками, сито.
11. Два кувшинчика для переливания.

12. Кувшинчик и три стаканчика для переливания.
13. Большая пипетка, два сосуда для переливания.
14. Магнитная рыбалка
15. Тряпочки для вытирания со стола.

ЗОНА РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

1. Все предметы окружающей среды.
2. Материал для сопоставления предмета и его изображения.
3. Книги серии «Мои первые слова»
4. Звуковые коробочки с мелкими предметами, в названии которых присутствует определенный звук (только на первый звук).
5. Карточки по расширению словарного запаса с классификацией и обобщением: одежда, транспорт, обувь, игрушки, посуда, животные, растения и т.д.
6. Лото-паззлы: «До и после», «Последовательность», «Мое утро», «Мой завтрак», «Причина и следствие», «Ферма» и т.д.
7. Набор муляжей овощей и фруктов.
8. Наборы фигурок животных, диких и домашних, обитателей моря, насекомых, птиц и т.д.

3.6 Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен
2. Образовательная программа дошкольного образования дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 21 «Семицветик»
3. Боброва Н. Монтессори у вас дома. Узнаем окружающий мир. – СПб.: Питер 2016.
4. Боброва Н. Монтессори у вас дома. Практическое обучение. – СПб.: Питер 2016.
5. Боброва Н. Монтессори у вас дома. Сенсорное развитие. – СПб.: Питер 2016.
6. Хилтунен Е. Практическая Монтессори-педагогика. Воспитание чувств. – Москва, ЮНИОН-паблик, 2005.
7. Хилтунен Е. Практическая Монтессори-педагогика. Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике – Москва, ЮНИОН-паблик, 2005.
8. Хилтунен Е. Практическая Монтессори-педагогика. Космическое воспитание. – Москва, ЮНИОН-паблик, 2005.
11. Сорокова М.Г. Жизненная практика и сенсорное воспитание дошкольников по методу Монтессори. – Москва, 1998.
12.Программа группы для детей от 8 месяцев до 3 лет, работающей с использованием Монтессори-материала. Смирнова Н.Н./М.-2006
13.Дмитриева В.Г. Методика раннего развития М.Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет. – Москва: Эскимо, 2015.
14.Элизабет Хейнсток Система Монтессори у себя дома: от 0 до 6 лет – Москва: Издательство «Э», 2016.
15. Пальчиковые игры /сост. Е.А. Виноградова. – Волгоград: Учитель, 2017
16. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые анятия с детьми от 1 года до 3 лет: Издательство «ТС Сфера»
17. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Творческий центр «Сфера»
18. Пальчиковые игры/ сост. Е.А. Виноградова. – Волгоград: Учитель
19. Интернет-ресурсы

Приложение

Приложение 1

Индивидуальная карта достижений ребенка

Ф.И. ребенка _____

Возраст ребенка _____

Параметр наблюдения	дата	дата	дата
1. Социально-коммуникативное развитие:			
Легко идет на контакт			
Взаимодействует с детьми			
Взаимодействует со взрослыми			
Эмоционально возбудим			
Эмоционально заторможен			
Агрессивен			
Застенчив			
Концентрация внимания в работе с материалом.			
Самостоятельность выбора материала.			
Готовность завершать начатое дело до конца.			
Сам выполняет действия			
Просит, чтоб помогли			
2**. Познавательное и речевое развитие:**			
Сенсорное развитие			
Собирает пирамидку с разноцветными кольцами			
Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший			
Строит башню из 5 кубиков от большего к меньшему			
Правильно сортирует 3 из 4 предметов по цвету			
Различает предметы по величине			
Различает предметы по форме			
Различает предметы поцвету			
Развитие речи			
Понимает речь			
Общается со сверстниками			
Называет 8 из 12 предметов на картинке			
3. Двигательное развитие			
Мелкая моторика:			
Катает шарики между ладошками			
Собирает пирамидку			
Перекладывает мелкие предметы			
Откручивает и закручивает крышки флаконов			
Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы			

Приложение 2

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Ф.И. ребенка_____

Дата рождения_____
Домашний адрес, телефон_____

2. Мать: Ф.И.О._____

Год рождения_____
Образование _____

3. Отец: Ф.И.О._____

Год рождения_____
Образование _____

4. Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком)

   _____

5. Есть ли в семье другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения с ними_____
6. К кому из членов семьи ребенок больше привязан_____
7. Основные виды игр и занятий дома

   _____

8. Какие игрушки любит, кто их убирает

   _____

9. Охотно ли вступает в контакты, общение (нужное подчеркнуть):

- с детьми своего возраста *да нет не всегда*
- с детьми старшего возраста *да нет не всегда*
- с незнакомыми взрослыми *да нет не всегда*
- с родными *да нет не всегда*

10. Каким Вы считаете своего ребенка (подчеркните):

- ✓ спокойным;
- ✓ малоэмоциональным;
- ✓ очень эмоциональным

11. Что умеет делать ребенок самостоятельно

    _____

12. Отношение к занятиям (внимателен, усидчив, активен)?
    - ✓ да
    - ✓ нет
    - ✓ не всегда

Спасибо!

Приложение 3

ПРАВИЛА ГРУППЫ

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их

формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Правила группы:
• Все в классе принадлежит детям;
• В классе можно делать все, что не мешает тебе и другим;
• В классе мы ходим (бегаем на физкультуре и на улице);
• Если опоздали, заходим тихо;
• Перед ковром снимаем обувь.

Этика отношений во время групповой работы в кругу:
•В кругу говорит только один;
• В кругу принимаем позу «лотоса» или другую удобную позу;
• В кругу становимся «мальчик – девочка»;
• Если хочешь высказаться, подними руку;
• Должен ждать своей очереди в работе с материалом для разглядывания;
• Можно выйти из круга, не мешая другим.

Этика отношений во время свободной работы по собственному выбору:
• Если кто-то уже выбрал материал, должен подождать;
• Если материал позволяет, можно работать вдвоем или втроем;
• За столом работают только двое;
• Стол или коврик с материалом – твоя собственная территория;
• Коврики на полу мы обходим, не наступая.

Этика общения с детьми и взрослыми.
Учить детей ключевым словам и фразам:
• «Извини, это – моя работа»;
• «Ты мне мешаешь»;
• «Прекрати, мне неприятно»;
• «Чем я могу тебе помочь?»
• Если педагог занят, дай понять, что тебе нужно его внимание и подожди.

Приложение 4

Список средств обучения

№	Зоны развития	Монтессори – материал, игры и упражнения

1	**Обучение навыкам практической жизни**	
1.1.	**Группа подготовительных упражнений**	открывание двери - переноска предметов - переноска стула - раскатывание и скатывание коврика - складывание салфеток - перекладывание из одной ёмкости в другую - пересыпание ложкой - просеивание - пересыпание из кувшина в кувшин - переливание из кувшина в кувшин - переливание с помощью губки - взбивание пены - сервировка стола - нарезка овощей и фруктов (модули)
1.2.	**Группа материалов: особые формы движения**	упражнение в ходьбе по линии - упражнение в тишине
1.3.	**Группа материалов: забота о самом себе**	рамки - застёжки - рамка с пуговицами - рамка «молния» - рамка с ремнями - рамка – шнуровка - мытьё рук
1.4.	**Группа материалов: забота об окружающей среде**	сметание со стола - подметание пола - стирка белья - мытьё стола - вытирание пыли
2.	**Сенсорное воспитание**	- розовая башня - коричневая лестница - красные штанги - блоки цилиндров - геометрический комод (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) - ящик с цветными табличками №1 - вкладыши – круги - комод с тремя цветными ящичками - лоток с цветными колышками - коробочки вкладыши - доски для ощупывания (гладкий – шершавый) - шумовые цилиндры - геометрические тела (шар, куб, цилиндр) - сортировка - таинственный мешочек - фигуры с резьбовым соединением - нанизывание - модуль для развития глаза - упражнения с прищепками
3.	**Развитие речи**	Подбор словесного материала,

		пальчиковых игр и упражнений, предметов, карточек, муляжей. Расширение словарного запаса, звукопроизношения. - части тела - дикие и домашние животные, животные жарких стран - домашние птицы и их детёныши - овощи, фрукты - транспорт, явления природы

Приложение 5

Основные составляющие обучения Монтессори – технологии

зоны	задачи	Группы упражнений	Результаты деятельности
Обучение навыкам практической жизни.	Формирование навыков движения, скоординированной работы руки и глаза через подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребёнка.	-вводные или предварительные упражнения - особые формы движений	-реализует потребность в движении, освоение основных видов движения -способствует развитию независимости ребёнка от взрослого -косвенно подготавливает ребёнка к работе с другими материалами
Сенсорное воспитание	Развивать и тренировать чувственный аппарат, косвенно подготавливать к изучению математики и развитию речи.	Материал для определения: -размеров -цвета -тактильных ощущений - слуха -обоняния - вкуса -стереогностических ощущений	-развивает по отдельности различные сферы чувств -развивает самостоятельность, самоконтроль.
Уроки социальной жизни	Обучение правилам поведения в группе, умение взаимодействовать с взрослыми и детьми.	-поведение в группе и общественных местах (пример взрослого) -незапланированные ситуации, возникшие при взаимодействии ребёнка с ребёнком, ребёнка с взрослым (пример взрослого, объяснение).	Развивает самостоятельность ребёнка, умение контактировать с детьми и взрослыми.
Ознакомление с окружающим миром,развитие речи	Формирует у детей знания и представления об окружающем мире, обогащает активный словарь, формирует навыки звукового произношения.	-я человек -животный мир -транспорт	-знакомит детей с частями тела -знакомит с животными, предметами окружающего мира с помощью органов чувств и расширения словарного запаса.

Приложение 6

Распределение ролей между педагогом и родителем в группе.

Успешность группы «Вместе с мамой» существенно зависит от точного распределения педагогической деятельности между Монтессори - педагогом и родителями. Какую ее часть можно передать родителям, и на каких условиях?

Педагогическая деятельность	Монтессори - педагог	Родитель
1.Подготовка среды	В группе. Дает рекомендации по созданию подготовленной среды дома.	По рекомендации Монтессори-педагога организует дома.
2.Работа с детьми в группе, в том числе: • Презентация Монтессори – материалов. • Проведение трехступенчатого урока. • Ведение кругов и коллективных работ.	Проводит для всех родителей и детей презентацию любых материалов. Показывает детям и обучает родителей. Ведет круги, включая в работу каждого ребенка и каждого родителя.	Презентация основных сенсомоторных материалов только своему ребенку. Проводит для своего ребенка. Активно участвует в коллективной работе, эмоционально вовлекая в нее ребенка, по просьбе педагога проводит отдельные игры или сказки на кругу.
3. Наблюдение	За всеми детьми и родителями (точность работы, наличие проблем, продвижение, выполнение правил.)	За своим ребенком с помощью Монтессори- педагога.
4.Анализ наблюдений	На основе анализа наблюдений прогнозирование результатов и преодоление проблем детей и родителей.	Вместе с Монтессори - педагогом анализ успехов ребенка, выработка последовательных шагов по преодолению проблем и дальнейшему продвижению своего ребенка.
5.Стратегия развития группы	Создание психологического комфорта. Введение ритуалов и правил группы, проведение праздников. Прогнозирование и преодоление кризисных ситуаций.	Принятие правил и стиля отношений Монтессори – группы. Объяснение правил своему ребенку.

Приложение 7

«КРУГИ» В ГРУППЕ

Каждое занятие в группе «Вместе с мамой» включает в себя короткие (5-10 минут) коллективные занятия – «круги».

Их содержанием могут быть:

- ритуалы приветствия,
- короткие детские песенки,
- пальчиковые игры,
- сказки с персонажами кукольного театра,
- музицирование с использованием простых музыкальных инструментов – колокольчиков, ритмических палочек, ложек, бубнов, металлофонов и т.п.

В работе кругов обязательно принимают участие мамы и, глядя на них, – дети.
Обычно круги продолжаются не более 15 минут и включают в себя игры и песенки различных типов:

- Приветствие
- Игры на эмоционально-тактильный контакт мамы и ребенка (в т.ч. массаж)
- Игры на выполнение вербальных инструкций
- Игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые)
- Игры на повторение тестовых движений
- Тематические песенки с танцевальными движениями
- Музыкальные игры с использованием инструментов
- Ритуал прощания

«Круг» или групповой мини-урок Программа предусматривает проведение традиционных общих уроков. Общие занятия (так называемые «круги») носят характер интересных для всех презентаций новых материалов или новых видов работы с известными материалами, включают разучивание стихов, пальчиковых игр, тематические беседы, настраивают на работу в начале занятия, подводят итоги в конце занятия.
Примеры игр и песенок на кругах.

1. **Ритуальная часть** – самая постоянная. Для ребенка это является элементом стабильности и надежности. В некоторых группах для привлечения внимания детей и подготовки к приходу на круг выключают свет (в светлое время дня) – это создает зрительный эффект, а также используют звуковые эффекты («Колокольчик поет, всех ребят на круг зовет»). Приветствие может быть общим и индивидуальным. Последнее может быть связано с передачей какого-то предмета.

2. **Основная часть.**

Может изменяться, но не более одного элемента и в том случае, если дети готовы к изменениям. В основной части могут использоваться следующие элементы:

- Игры на эмоционально-тактильный контакт мамы и ребенка (в т.ч. массаж)
- Игры на выполнение вербальных инструкций
- Игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые)
- Игры на повторение тестовых движений
- Тематические песенки с танцевальными движениями
- Музыкальные игры с использованием инструментов

3. **Упражнение в тишине.**

Развивает концентрацию внимания, позволяет ребенку получить новый опыт. Заключается в том, чтобы на минуту все присутствующие замолчали и престали двигаться, прислушиваясь к тишине. Также позволяет настроиться на предстоящую самостоятельную свободную работу. Можно поставить песочные часы. Косвенная цель – развитие произвольности поведения и движений, умение расслабляться. Выходить из упражнения можно или всем сразу, или по одному вызывая детей и приглашая на свободную работу.

Презентация. Педагог предлагает сесть удобно, говорит, что можно закрыть глаза, прислушаться к звукам вокруг нас, или послушать звуки природы.

4. Особые виды движения по линии.

Хороводные движения. Со временем кто-либо из детей ведет эту часть круга. Эту часть лучше делать при прощании, т.к. она активна и не соответствует настрою на свободную работу, зато может снять напряжение после свободной работы.

***

Друг за другом круг за кругом мы идем за шагом шаг.

А теперь я вам скажу, сделаем вот так – и движение (поднять ногу и постоять, затянуть всех к центру, попрыгать на месте, поднять руки и прочее).

***

Ты по кругу походи и за мною повтори…

***

Хорошо делать по эллипсу диаметром около 4 метров (можно сделать на полу липкой лентой). С музыкальным (пропевкой) сопровождением. Цель – научиться ходить по линии, ловить темп, носить предметы (колокольчики, каштаны, мешки с крупой на плечах, на голове). Развитие крупной моторики, координации движений, осанки, подготовка к музыкальному воспитанию.

Презентация. Педагог встает на линию и идет, в свободном темпе показывая, что ноги ставятся точно на линию, спина прямая, голова приподнята слегка. Педагог предлагает детям по очереди присоединиться к нему. НЕ УКАЗЫВАТЬ НА ОШИБКИ, но иногда обращать внимание в целом («Мы ставим ноги точно на линию, спинка прямая»). Можно менять направление. Можно вытянуть вперед руки и идти так, чтобы чуть не касаться впереди идущего, хлопать в ладоши, брать предмет для переноски и носить его в руке, вытянутой к центру круга, вытянутой во вне круга, нести двумя руками, колокольчики, чтоб не звенели или звенели определенно, яйцо в ложке и проч., под музыку пританцовывая или подпевая. Начинать с простых упражнений, усложняя по мере, как получается у детей.

5. Свободная работа

Свободная работа в подготовленной развивающей среде Нормализация ребенка происходит в процессе естественной СВОБОДНОЙ РАБОТЫ в специально подготовленной развивающей среде. Под развивающей средой мы понимаем совокупность предметов, соответствующих различным сферам психофизического развития детей и их сензитивным периодам.

Для удобства поддержания детской сензитивности к порядку все материалы распределяются в пространстве учебной комнаты в определенных зонах:

- занятий с водой и другими неструктурируемыми материалами
- упражнений по самообслуживанию и обслуживанию среды
- сенсорного развития
- речевого развития
- совершенствования крупной и мелкой моторики

Каждый из элементов среды отвечает общим принципам Монтессори- материалов:

- привлекательность
- автодидактизм
- наличие прямой и косвенной целей использования
- изоляция свойства
- изоляция трудностей
- от простого к сложному
- наличие в одном экземпляре.

Количественная ограниченность, точная и ясная структура, логичная последовательность, возможности самоконтроля, преодоления трудностей без посторонней помощи придают Монтессори-материалам большую педагогическую ценность. Благодаря им ребенок испытывает состояние внутренней концентрации, необходимое для его физического здоровья. Обязательными компонентами подготовленной среды являются также столы и стульчики, соответствующие росту детей,

коврики для занятий на полу, обозначающие автономное пространство на время занятия. Индивидуальное психическое развитие возможно только в социальной среде, которая в рамках данной программы представлена детьми, отличающимися друг от друга по возрасту, уровню психического и физического развития, отношению к окружающему, родителями, подготовленными Монтессори-педагогами. Педагоги группы обеспечивают реализацию права каждого ребенка - участника Монтессори-занятия на свободу: - выбора деятельности, - способа действия, - выбора места работы, - в темпе и времени деятельности, - решать, одному заниматься или с кем-то вместе, - в совершении ошибок.

Во время свободной работы детей в специально подготовленной среде педагог проводит индивидуальные развивающие занятия (уроки). Необходимость в тех или иных индивидуальных уроках, сообразных природе ребенка предложениях заняться каким-то делом, возникает у педагога, исходя из его наблюдений за поведением детей и способами взаимодействия родителя и ребенка.

Урок состоит из трех ступеней:

1. Презентация. Ключевая фраза: «Это- ...»
2. Закрепление: «Дай мне ... (покажи мне..., где...)»
3. Проверка усвоения материала ребенком: «Что это? ...»

Характеристиками трехступенчатого урока является: - индивидуальный - короткий по времени - направлен на введение 2-4 новых понятий - лаконичен с точки зрения использования речевых средств.

Индивидуальное ситуативно-ориентированное психолого-педагогическое консультирование родителей в Монтессори-пространстве родители получают возможность наблюдать за развитием своего ребенка, видеть то, что его особенно интересует, совместно с педагогом анализировать возникшие ситуации, интерпретировать поведение ребенка. Консультации предоставляются в тех случаях, когда родители испытывают недостаток информации о том, как развивать ребенка, как справиться с преходящими трудностями, когда на занятии ребенок или родитель не может самостоятельно найти выход из затруднительного положения. Возникающие во взаимодействии взрослого и ребенка проблемы не оцениваются, а воспринимаются педагогами как своего рода учебные ситуации, которые предоставляют детям и родителям возможность решить возникшую проблему, попробовать поискать пути преодоления противоречия. Основная задача консультативной работы - профилактика возникновения более серьезных проблем в развитии. Вопросы, обсуждаемые с педагогом, могут быть самыми разнообразными, выходя за рамки педагогических, и касаться проблем агрессивности, застенчивости, нарушения взаимодействия с ребенком.

6. Ритуальный прощальный круг.

При прощании пропевка:

Фонарик и огонь погас,
Пора прощаться нам сейчас.
Мы «до свиданья» скажем.
И ручками помашем.

Задувание свечки в кругу и др.

Прощаются в раздевалке ладонь к ладони и произносят: «До свидания Лёва и мама Саша». Мама должна ответить педагогу, не заставляя ребенка говорить то же самое.